



# Fundusze europejskie dla kultury



## Fundusze europejskie dla kultury

1. Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020
2. Możliwości finansowania projektów kulturalnych ze źródeł krajowych oraz Komisji Europejskiej:
  - Wsparcie Samorządu Województwa Podkarpackiego
  - Dotacje Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
  - Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
  - Kreatywna Europa

# Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

# Informacje ogólne

## Największy program operacyjny w perspektywie finansowej 2014-2020

**Całkowita alokacja finansowa – ok. 32,266 mld €:**

22,507 mld € – wkład z FS

4,905 mld € – wkład z EFRR

4,853 mld € – wkład krajowy

# Oś Priorytetowa VIII

## Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury



# OP VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

## Cel Tematyczny 6

Zachowanie i ochrona środowiska oraz promowanie efektywnego gospodarowania zasobami.

**Priorytet inwestycyjny:**

6.c.

# OP VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

PI 6.c.

**Priorytet inwestycyjny 6.c.**

Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego

**Cel szczegółowy:**

Poprawa dostępności infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego oraz wzrost kompetencji kulturowych społeczeństwa jako ważnych elementów konkurencyjności gospodarki

# OP VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

## PI 6.c.

### Przykładowe typy projektów:

Wsparciem będą objęte:

- kompleksowe zadania związane z ochroną i udostępnieniem, w tym turystycznym, zabytków o znaczeniu ogólnopolskim i światowym, w tym znajdujących się na liście Światowego Dziedzictwa UNESCO i liście obiektów uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii;
- działania rozwojowe zasobów kultury jako miejsc prezentacji dziedzictwa kulturowego, w tym poprzez poprawę standardów funkcjonowania instytucji kultury, pełniących rolę kulturotwórczą i rolę ośrodków życia kulturalnego w wielu miastach Polski;
- nowoczesne rozwiązania w zakresie dostępu do kultury.



# OP VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

## PI 6.c.

### Potencjalni beneficjenci:

- instytucje kultury
- archiwa państwowe
- JST
- szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- kościoły i związki wyznaniowe
- organizacje pozarządowe (NGO)
- podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na Listę Dziedzictwa UNESCO
- partnerstwa projektowe zawiązane przez uprawnionych beneficjentów

### Grupy docelowe:

- mieszkańcy całej Polski,
- turyści.

# OP VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

## PI 6.c.

### Zasady wyboru projektów do dofinansowania:

Przy wyborze projektów do dofinansowania w ramach VIII osi priorytetowej, obok elementów takich jak analiza ekonomiczna, analiza finansowa czy analiza ryzyka, ocenie podlegać będzie m.in.:

- Analiza popytu - wykazanie zapotrzebowania na dany projekt, w tym szacowanej liczby odwiedzających;
- Realizacja priorytetów rozwoju kultury:
  - poprawa dostępności do kultury - tj. w wymiarze fizycznym udostępnienie nowych powierzchni do prowadzenia działalności kulturalnej, jak również budowanie świadomości i edukacji kulturalnej;
  - zachowanie dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) dla przyszłych pokoleń;
  - umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze - tworzenie warunków do rozwoju oferty kulturalnej odpowiadającej na nowe potrzeby w obszarze działalności kulturalnej wynikające z rozwoju technicznego oraz przemian społecznych we współczesnej gospodarce;
  - podniesienie atrakcyjności turystycznej kraju lub regionu.

# OP VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

## PI 6.c.

### Zasady wyboru projektów do dofinansowania -CD:

Zapewnienie trwałości efektów, w tym generowane efekty mnożnikowe - promowane będą rozwiązania wpływające na poprawę efektywności funkcjonowania obiektów/instytucji w długim okresie, w tym rozwiązania pozwalające na:

- obniżenie kosztów utrzymania na rzecz wydatków inwestycyjnych oraz na działalność kulturalną;
- zastosowanie innowacyjnych rozwiązań energooszczędnych – zmniejszenie zapotrzebowania i zużycia energii, a przez to zmniejszenie ogólnych kosztów eksploatacji budynków;
- dywersyfikację źródeł finansowania działalności – pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania;
- dodatnie efekty ekonomiczne – oddziaływanie na bezpośrednie otoczenie inwestycji;
- tworzenie nowych miejsc pracy.

**W ramach priorytetu inwestycyjnego przewiduje się wybór projektów w procedurze konkursowej.**

# OP VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

## PI 6.c.

### Zakres wykorzystania instrumentów finansowych:

- W ramach priorytetu inwestycyjnego nie przewiduje się wsparcia w formie instrumentów finansowych.

### Zakres wykorzystania dużych projektów:

- W ramach priorytetu inwestycyjnego nie przewiduje się realizacji **dużych projektów**.

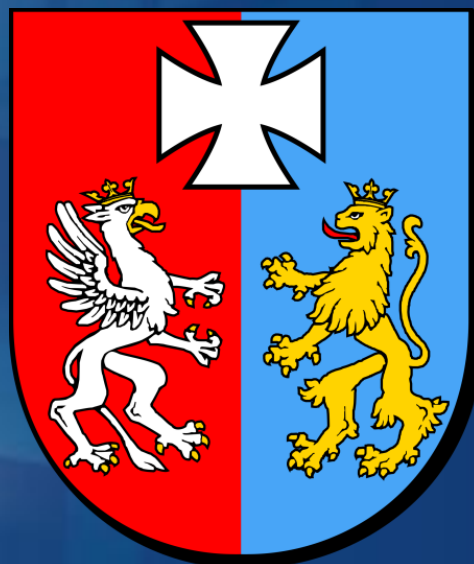
# OP VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

## PI 6.c.

Więcej na temat Programu Operacyjnego  
Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 można  
znaleźć :

<http://www.pois.gov.pl/>

# WSPARCIE SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO W ZAKRESIE KULTURY



# WSPARCIE SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO W ZAKRESIE KULTURY

Wybrany zakres rzeczowo-finansowy zadań budżetowych realizowanych przez Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego w ramach budżetu Województwa Podkarpackiego na rok 2015:

1. Dotacje dla organizacji pozarządowych na realizację zadań z zakresu kultury.
2. Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.
3. Stypendia przyznawane osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury.

# WSPARCIE SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO W ZAKRESIE KULTURY

## Ad.1.

Dotacje dla organizacji pozarządowych (NGO) na realizację zadań z zakresu kultury **(w sumie 520 tyś. zł).**

Konkursy:

- Wydarzenia kulturalne
- Warsztaty z mistrzem
- Wyprawy w świat teatru
- Tadeusz Kantor – z Wielopola w Świat.

**Wnioski należy składać do połowy listopada danego roku.**



# WSPARCIE SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO W ZAKRESIE KULTURY

## Ad.2.

Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury (w sumie 140 tyś. zł).

### Wnioski mogą składać:

- instytucje kultury,
- organy administracji rządowej,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- stowarzyszenia lub związki twórcze i kulturalne,
- wyższe szkoły artystyczne lub uczelnie prowadzące kierunki artystyczne,
- środowiska twórcze lub grupy osób (co najmniej pięciu) z danego środowiska twórczego.

**Wnioski o nagrody należy składać osobiście w terminie do 15 kwietnia każdego roku.**

## WSPARCIE SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO W ZAKRESIE KULTURY

### Ad.3.

Stypendia przyznawane osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury (**w sumie 35 tyś zł**).

Stypendium twórcze przyznawane jest na czas realizacji przedsięwzięcia, rozumianego jako autorski projekt twórczy artysty, realizowany na rzecz kultury regionu Podkarpacia. Stypendium twórcze przyznawane jest na realizację przedsięwzięcia w zakresie: sztuki wizualne, muzyka, taniec, teatr, film, ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego, animacja i edukacja kulturalna.

**Wnioski można składać do końca grudnia danego roku.**

# WSPARCIE SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO W ZAKRESIE KULTURY

Więcej informacji na stronie internetowej:

**[www.kultura.wrotapodkarpackie.pl](http://www.kultura.wrotapodkarpackie.pl)**  
(w zakładkach –mecenat, nagrody, stypendia)

# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2015

**Projekt**  
finansowany  
przez

Ministra  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Wydarzenia artystyczne
- Kolekcje
- Promocja literatury i czytelnictwa
- Edukacja
- Dziedzictwo kulturowe
- Rozwój infrastruktury kultury
- Obserwatorium
- Promesa Ministra
- Kultura dostępna

# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Wydarzenia artystyczne

Celem Programu „Wydarzenia artystyczne” jest promocja, wspieranie i popularyzacja najwartościowszych zjawisk z obszaru muzyki, teatru, tańca, kinematografii oraz sztuk wizualnych, jak również promocja polskiej kultury za granicą.

Program „Wydarzenia artystyczne” składa się z następujących priorytetów:

- Muzyka
- Teatr i Taniec
- Film
- Promocja kultury polskiej za granicą
- Sztuki wizualne



# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Kolekcje

Celem Programu „Kolekcje” jest rozwój oraz tworzenie narodowych i regionalnych kolekcji sztuki współczesnej, kolekcji muzealnych oraz tworzenie nowych dzieł muzycznych. Program „Kolekcje” składa się z następujących priorytetów:

- Zamówienia kompozytorskie
- Narodowe kolekcje sztuki współczesnej
- Regionalne kolekcje sztuki współczesnej
- Kolekcje muzealne



# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Promocja literatury i czytelnictwa

Celem Programu „Promocja literatury i czytelnictwa” jest rozwój i promocja literatury, czytelnictwa oraz wspieranie wydawania i popularyzacji wartościowych czasopism kulturalnych. Program „Promocja literatury i czytelnictwa” składa się z następujących priorytetów:

- Literatura
- Czasopisma
- Promocja czytelnictwa
- Partnerstwo publiczno-społeczne





# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Edukacja

Celem Programu „Edukacja” jest rozwijanie ekspresji twórczej i kreatywności, podnoszenie kompetencji artystycznych i medialnych.

Program „Edukacja” składa się z następujących priorytetów:

- Edukacja kulturalna
- Edukacja artystyczna
- Edukacja medialna i informacyjna



# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Dziedzictwo kulturowe

Celem Programu „Dziedzictwo kulturowe” jest ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego w kraju i za granicą, wspieranie działalności muzeów oraz popularyzacja kultury ludowej.

Program „Dziedzictwo kulturowe” składa się z następujących priorytetów:

- Ochrona zabytków
- Wspieranie działań muzealnych
- Kultura ludowa i tradycyjna
- Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą
- Ochrona zabytków archeologicznych
- Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego
- Miejsca Pamięci Narodowej



# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Rozwój infrastruktury kultury

Celem Programu „Rozwój infrastruktury kultury” jest wsparcie infrastruktury i poprawa funkcjonowania podmiotów prowadzących działalność kulturalną, szkół i uczelni artystycznych oraz domów kultury.

Program „Rozwój infrastruktury kultury” składa się z następujących priorytetów:

- Infrastruktura kultury
- Infrastruktura szkolnictwa artystycznego
- Infrastruktura domów kultury



# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Obserwatorium kultury

Celem programu jest zdiagnozowanie szczególnie istotnych obszarów działania polityki kulturalnej poprzez dofinansowywanie projektów badawczych oraz projektów interpretujących dane o kulturze.



**OBSERWATORIUM  
KULTURY**

# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## KULTURA DOSTĘPNA

Celem programu jest wspieranie zadań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skierowanych do szerokiego grona odbiorców i sprzyjających integracji społecznej.

 KULTURA  
DOSTĘPNA

# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Celem programu jest zwiększenie efektywności wykorzystania funduszy europejskich na rzecz rozwoju kultury poprzez zapewnienie środków na pokrycie tzw. wkładu własnego dla zadań, które ubiegają się o dofinansowanie w ramach programów europejskich.



# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Budżet priorytetów na rok 2015

Budżety poszczególnych priorytetów są bardzo zróżnicowane. Wynoszą od **1 mln zł do 80 mln zł.**



# Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Terminy naborów

Nabory do programów mają miejsce od października do marca (ostatni -październik 2014- marzec 2015). Każdy z programów ma odrębny regulamin i dokumentację konkursową.

Więcej informacji na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego <http://www.mkidn.gov.pl/> w zakładce „FINANSE-→Programy MKiDN 2015”.



# Fundusz Inicjatyw Obywatelskich (PO FIO)



**FIO**

**FUNDUSZ INICJATYW  
obywatelskich**

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej

# Informacje ogólne

Wysokość środków na finansowanie PO FIO  
w roku 2015 wynosi **60 MLN zł**,  
w tym 57 600 000 zł przeznaczono na dotacje,  
zaś 2 400 000 zł przeznaczono na obsługę  
techniczną.

# Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

## Cel główny:

Składane projekty realizują cel główny PO FIO, jakim jest **zwiększenie zaangażowania obywateli i organizacji pozarządowych w życie publiczne**. Realizacja PO FIO ma umożliwić obywatelom angażowanie się w różnorodne działania na rzecz innych, swoich wspólnot oraz w tworzenie, realizację i monitoring polityk publicznych.

# Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

## Potencjalni beneficjenci:

- organizacje pozarządowe, o których mowa w art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, m.in. stowarzyszenia oraz jednostki terenowe stowarzyszeń posiadające osobowość prawną, związki stowarzyszeń, fundacje, kółka rolnicze, cechy rzemieślnicze, izby rzemieślnicze, izby gospodarcze, wspólnoty mieszkaniowe;
- podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 pkt. 1-4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

# Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

## Finansowanie działań.

Finansowane będą wyłącznie projekty mieszczące się w ramach statutowej działalności nieodpłatnej lub odpłatnej pożytku publicznego.

Uprawione podmioty mogą składać oferty o dofinansowanie zadań w ramach jednego z trzech Priorytetów:

- Priorytet 2. Aktywne społeczeństwo;
- Priorytet 3. Aktywni obywatele;
- Priorytet 4. Silne organizacje pozarządowe;
- oraz komponentu działań systemowych wyodrębnionego w ramach 4 priorytetu.

Zakres możliwych do zrealizowania w ramach PO FIO działań obejmuje wszystkie wymienione w art. 4 UoDPPioW obszary działalności pożytku publicznego.

## Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

### Maksymalny czas realizacji projektu i składania ofert:

- dla tzw. projektów „jednorocznych”: od 1 maja 2015 r. do 31 grudnia 2015 r.
- dla tzw. projektów „dwuletnich”: od 1 maja 2015 r. do 30 listopada 2016 r.
- w Komponentcie Działań Systemowych w priorytecie 4 realizowane są jedynie projekty „dwuletnie”: od 1 maja 2015 r. do 30 listopada 2016 r. lub projekty „trzyletnie”: od 1 maja 2015 r. do 30 listopada 2017 r.

Termin składania ofert trwał od 8 grudnia 2014 r. do 19 stycznia 2015 r.  
Formę i terminy składania każdorazowo określa regulamin konkursu.

# Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

Więcej informacji można uzyskać:

Departament Pożytku Publicznego

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej

ul. Nowogrodzka 1/3/5

00-513 Warszawa

Telefon do sekretariatu departamentu:

**+48 (22) 693 47 59**

*oraz na*

<http://www.pozytek.gov.pl/>



# KREATYWNA EUROPA





## KREATYWNA EUROPA

W ramach komponentu Kultura można ubiegać się o dofinansowanie w ramach czterech obszarów grantowych:

- PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ
- SIECI WSPÓŁPRACY
- PLATFORMY EUROPEJSKIE
- TŁUMACZENIA LITERACKIE

# KRETYWNA EUROPA

## PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ

### Cele, priorytety i przykładowe działania:

- tworzenie międzynarodowych wydarzeń kulturalnych i ich obieg oraz rozpowszechnianie dzieł literatury europejskiej
- nabywanie umiejętności, kompetencji i wiedzy eksperckiej
- współpraca międzynarodowa i budowanie kariery zawodowej w UE i poza nią w oparciu o długoterminowe strategie
- dostosowywanie się do technologii cyfrowych, testowanie nowych modeli biznesowych i zarządzania
- rozwój publiczności (ułatwianie dostępu do kultury, innowacyjne metody pracy z publicznością, wsparcie artystów w docieraniu do jak najszerszych grup odbiorców)

# KRETYWNA EUROPA

## PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ

### **Wnioskodawcy:**

- organizacje lub instytucje z sektora kultury lub kreatywnego istniejące minimum 2 lata.

### **Czas trwania projektów:**

- maksymalnie 4 lata.

### **Kraje uczestniczące w Programie:**

- państwa członkowskie Unii Europejskiej, Islandia, Norwegia, Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Macedonia, Serbia, Turcja, Gruzja

# KRETYWNA EUROPA

## PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ

### Rodzaje grantów:

#### **Kategoria 1 – granty na mniejszą skalę:**

- projekty realizowane przez lidera i minimum 2 partnerów z różnych krajów biorących udział w Programie
- dofinansowanie **do 200 tys. euro** (max 60% kwalifikującego się budżetu)

#### **Kategoria 2 – granty na większą skalę:**

- projekty realizowane przez lidera i minimum 5 partnerów z różnych krajów biorących udział w Programie
- dofinansowanie **do 2 mln. euro** (max 50% kwalifikującego się budżetu)

### **Terminy składania wniosków:**

- **październik 2015** (ogłoszenie naboru w lipcu 2015)
- kolejne nabory – raz do roku na jesieni

# KREATYWNA EUROPA

## SIECI WSPÓŁPRACY

### Cele, priorytety i przykładowe działania:

- projekty realizowane wspólnie przez członków sieci w celu nabywania umiejętności, kompetencji i wiedzy eksperckiej oraz wymiany doświadczeń oraz testowania innowacji
- umożliwianie podmiotom działającym w sektorze kultury i kreatywnym działań ponadnarodowych i współpracy międzynarodowej
- zacieśnianie współpracy między już istniejącymi sieciami w celu wzmocnienia ich struktury organizacyjnej i finansowej i żeby uniknąć wykonywania tych samych działań

# KRETYWNA EUROPA

## SIECI WSPÓŁPRACY

### **Czas trwania projektów:**

- 4 lata (nabór 2016)

### **Wnioskodawcy:**

- sieci istniejące minimum 2 lata, zarejestrowane w jednym z krajów uczestniczących w Programie, zrzeszające przynajmniej 15 organizacji członkowskich (nie osób fizycznych!) z 10 krajów lub więcej krajów. Sieci są rozumiane jako „ustrukturyzowane grupy organizacji reprezentujące sektor kultury i sektor kreatywny, których celem jest wzmacnianie zdolności tych sektorów do funkcjonowania w wymiarze transnarodowym i międzynarodowym oraz zdolności przystosowywania się do zmian”

### **Kraje uczestniczące w Programie:**

- państwa członkowskie Unii Europejskiej, Islandia, Norwegia, Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Macedonia, Serbia, Turcja, Gruzja

# KREATYWNA EUROPA

## SIECI WSPÓŁPRACY

### Kraje uczestniczące w Programie:

- państwa członkowskie Unii Europejskiej, Islandia, Norwegia, Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Macedonia, Serbia, Turcja, Gruzja

### Rodzaje grantów:

- dofinansowanie **do 250 tys. euro** (max 80% kwalifikującego się budżetu)

### Terminy składania wniosków: (ostatni w okresie 2014-2020)

- **październik 2016** (ogłoszenie naboru w lipcu 2016)

# KREATYWNA EUROPA

## PLATFORMY EUROPEJSKIE

### Cele, priorytety i przykładowe działania:

- projekty służące rozwojowi nowych talentów, wspieraniu mobilności twórców oraz zwiększaniu rozpoznawalności i obecności na scenie artystów prezentujących europejski repertuar w szczególności nowych talentów,
- rozpowszechnianie dzieł i repertuarów o europejskim charakterze i ich międzynarodowy obieg (tourné, imprezy, festiwale)
- tworzenie strategii komunikacji i promocji członków platformy w tym np. europejskiego znaku jakości
- rozwój publiczności poprzez szerokie wykorzystanie innowacyjnych metod i technologii informacyjno-komunikacyjnych



# KREATYWNA EUROPA

## PLATFORMY EUROPEJSKIE

### **Czas trwania projektów:**

- 4 lata (nabór 2016)

### **Wnioskodawcy:**

- platformy składające się z jednostki koordynującej + minimum 10 członków z przynajmniej 10 różnych krajów, posiadających osobowość prawną od przynajmniej 2 lat.
- Jednostka koordynująca jest organem reprezentującym platformę i jej członków określa zestaw kryteriów, które muszą spełnić członkowie, odpowiada za wybór i monitorowanie członków, przydziela dotacje członkom. Członkowie platformy: np. spółki, stowarzyszenia, organizacje, których celem jest prezentowanie europejskich artystów i ich prac (wśród prezentowanych artystów 30% lub więcej muszą stanowić nowi artyści).

### **Kraje uczestniczące w Programie:**

- państwa członkowskie Unii Europejskiej, Islandia, Norwegia, Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Macedonia, Serbia, Turcja, Gruzja

# KREATYWNA EUROPA

## PLATFORMY EUROPEJSKIE

### Rodzaje grantów:

- dofinansowanie do **500 tys. euro** (max 80% kwalifikującego się budżetu)

### Terminy składania wniosków:

- **październik 2016** (ogłoszenie naboru w lipcu 2016)

# KREATYWNA EUROPA

## TŁUMACZENIA LITERACKIE

### Cele, priorytety i przykładowe działania:

- Dofinansowywanie na projekty tłumaczeń z jednego języka europejskiego na inny język europejski oraz promocję książek i ich autorów. Kwalifikowane są języki urzędowe krajów uczestniczących w Programie oraz łacina i starożytna greka. Musi to być pierwsze tłumaczenie na dany język docelowy. Autorzy dzieł muszą być obywatelami krajów uczestniczących w Programie. Kwalifikowana jest tylko beletrystyka (**fikcja literacka**) niezależnie od gatunku.

# KREATYWNA EUROPA

## TŁUMACZENIA LITERACKIE

### **Czas trwania projektów:**

- maksymalnie 2 lata (Kategoria 1) lub 3-4 lata (Kategoria 2)

### **Wnioskodawcy:**

- wydawcy lub wydawnictwa zarejestrowane w krajach uczestniczących w Programie, istniejące minimum 2 lata

### **Kraje uczestniczące w Programie:**

- państwa członkowskie Unii Europejskiej, Islandia, Norwegia, Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Macedonia, Serbia, Turcja, Gruzja

# KREATYWNA EUROPA

## TŁUMACZENIA LITERACKIE

### Rodzaje grantów:

- **Kategoria 1 – projekty dwuletnie:**
  - tłumaczenie pakietu od 3 do 10 pozycji
  - dofinansowanie do 100 tys. euro (do 50% budżetu)
- **Kategoria 2 – umowy ramowe o partnerstwie:**
  - tłumaczenie pakietów od 5 do 10 pozycji rocznie
  - dofinansowanie do 100 tys. euro rocznie (do 50% budżetu)

# KREATYWNA EUROPA

## TŁUMACZENIA LITERACKIE

### Terminy składania wniosków:

#### Kategoria 1:

- **Luty 2016**
- kolejne nabory – raz do roku w lutym

#### Kategoria 2:

- **Luty 2017** – (ogłoszenie naboru w listopadzie 2016 – tylko jeden nabór)

# KREATYWNA EUROPA

WIĘCEJ INFORMACJI O PROGRAMIE:

[www.kreatywna-europa.eu/kultura/](http://www.kreatywna-europa.eu/kultura/)